

**«Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ»  
КЕАҚ Ғылыми кеңес  
отырысында  
16.06.2026 ж. № 14 хаттамамен  
БЕКІТІЛДІ**

**«M035 - Мода, дизайн»  
білім беру бағдарламалар тобы бойынша  
түсушілерге арналған шығармашылық емтиханның  
БАҒДАРЛАМАСЫ**

**1. Жалпы ереже**

1.1 Бағдарлама "Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 600 бұйрығына (бұдан әрі – үлгілік қағидалар) сәйкес жасалды.

1.2 Типтік ережелердің 2 – қосымшасына сәйкес «M035 - Мода, дизайн» білім беру бағдарламалар тобы бойынша шығармашылық емтихандар келесі форматта тапсырылады:

- 1) Клаузура (эскиз, идеяның эскизі, дизайнерлік мәселені шешудің бастапқы мақсаты)
- 2) Ғылыми зерттеуге ұсынылған тақырыптың презентациясы

1.3 Шығармашылық емтихандарды ұйымдастыру және өткізу үшін әл-Фараби атындағы ҚазҰУ ректорының шешімімен емтихан өткізу кезеңінде емтихан комиссиясы құрылады.

Қабылдау комиссиясының құрамына ҚазҰУ-дың профессорлық-оқытушылық құрамы, бұқаралық ақпарат құралдарының және қоғамдық ұйымдар өкілдері кіреді.

1.4 Шығармашылық емтиханға өтініштерді қабылдау ҚР БЖҒМ ҰОТ ақпараттық жүйесі арқылы іске асырылады:

- 1) күнтізбелік жылғы 1 маусымнан 8 шілдеге дейін;**
- 2) күнтізбелік жылғы 1 қарашадан 18 қарашаға дейін.**

1.5 Шығармашылық емтихандар мына мекен-жайда өткізіледі: Алматы қаласы, Әл-Фараби даңғылы, 71, журналистика факультеті:

- 1) күнтізбелік жылғы 16 шілдеден 25 шілдеге дейін;**
- 2) күнтізбелік жылғы 9 желтоқсаннан 13 желтоқсанға дейін.**

1.6 Шығармашылық емтихандардың өту кестесін (емтиханды өткізу нысаны, күні, уақыты және өткізілетін орны, консультациялар) қабылдау комиссиясының төрағасы бекітеді және оқуға түсушілердің назарына бұл

туралы құжаттарды қабылдау басталғанға дейін жеткізіледі және университеттің ресми сайтында [www.kaznu.kz](http://www.kaznu.kz) жарияланады.

1.7 Шығармашылық емтихан бейне және (немесе) аудиожазбамен жабдықталған аудиторияларда өткізіледі.

1.8 Талапкерлердің шығармашылық емтихандарды тапсыруы жеке басын куәландыратын құжатты көрсеткен жағдайда жүзеге асырылады.

1.9 Шығармашылық емтихан басталғанға дейін талапкерлерге емтихан материалдары беріледі және титулдық парақтарды ресімдеу тәртібі түсіндіріледі, сондай-ақ шығармашылық емтиханның басталу және аяқталу уақыты, нәтижелерді жариялау уақыты мен орны және апелляцияға өтініш беру рәсімі көрсетіледі.

1.10 Шығармашылық емтиханының қорытындылары – бағалау ведомосімен, рұқсат беру ведомосімен, комиссияның еркін формадағы хаттамасымен рәсімделеді және нәтижелерді жариялау үшін қабылдау комиссиясының жауапты хатшысына (оның орынбасарына) беріледі. Комиссия хаттамасына төраға және қатысып отырған барлық комиссия мүшелері қол қояды.

1.11 Шығармашылық емтихандарының нәтижелері өткізілген күні жарияланады.

1.12 Әр шығармашылық емтихан бойынша ең жоғарғы балл - 35. 17 балдан төмен – қанағаттанарлықсыз баға.

1.13 Шығармашылық емтихандардың нәтижелері бойынша Әл Фараби атындағы ҚазҰУ-дың қабылдау комиссиясы талапкерге университетке ақылы негізде оқуға түсу туралы өтініштің көшірмесін шығармашылық емтихандарды тапсыру орнына қарамастан береді.

1.14 Шығармашылық емтиханды қайта тапсыруға рұқсат етілмейді.

1.15 Шығармашылық емтиханды өткізу кезеңінде даулы мәселелерді шешу, тиісті емтихандарды тапсырушы тұлғалардың құқықтарын қорғау мақсатында қабылдау комиссиясы төрағасының бұйрығымен тақ саннан тұратын (төрағасын қоса алғанда) апелляциялық комиссия құрылады.

1.16 Апелляцияға өтінішті апелляциялық комиссия төрағасының атына шығармашылық емтихан тапсырған тұлғаның өзі береді. Өтініш шығармашылық емтихан нәтижелері жарияланғаннан кейін келесі күні сағат 13.00-ге дейін қабылданады және апелляциялық комиссия бір күн ішінде қарайды.

1.17 Апелляциялық комиссияның шешімі отырысқа оның құрамының кемінде үштен екісі қатысса, заңды деп есептеледі. Шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеу туралы апелляция жөніндегі шешім қатысып отырған комиссия мүшелері санының көпшілік даусымен қабылданады. Апелляциялық комиссия мүшелерінің дауыстары тең болған жағдайда төрағаның дауысы шешуші болып табылады. Апелляциялық комиссияның жұмысы төраға және қатысып отырған комиссияның барлық мүшелері қол қоятын хаттамамен рәсімделеді.

1.18 Ерекше қажеттіліктері бар адамдардың (2-3-топтағы мүгедектер) электрондық цифрлық құралдарды (компьютер, ноутбук) мен прокторинг жүйесін бірінші шығармашылық емтиханда пайдалануға құқығы бар. Сонымен қатар қажет болған жағдайда қабылдау комиссия өкілінің техникалық көмегіне сүйене алады.

## **2. «М035 - Сән, дизайн» білім беру бағдарламалар тобы бойынша шығармашылық емтиханды өткізу тәртібі**

### **1-ші емтихан - Клаузура (эскиз, идеяның эскизі, сәулет мәселесін шешудің бастапқы жоспары)**

Емтиханға 6 сағат бөлінеді.

Шығармашылық емтихан басталғанға дейін талаптармен танысуға 30 минут беріледі. Клаузура арнайы аудиторияда таңдалған үш тақырыптың біріне салынады. Емтиханда кеңестер беруге жауапты факультет оқытушысы шығармашылық жұмыс тақырыбына жақын тақырыптарды хабарлайды. Үміткерлер сурет салуға арналған құрал жабдықтарды өзімен бірге әкелуі тиіс.

### **Клаузура бойынша бағалау критерийлері**

<b>Балы</b>	<b>Критерийлер</b>
15	Берілген тақырыпты жан жақты ашу, негізгі идеяны жеткізу
10	Кеңістік бетіне композицияны өлшем-қатынастарды сақтай отырып орналастыру
10	Берілген тақырып бойынша клаузураны аяқтау, бояуларды дұрыс пайдалану

*\* 17 балдан төмен – қанағаттанарлықсыз баға*

### **2-ші емтихан – Ғылыми зерттеуге ұсынылған тақырыптың презентациясы**

Емтиханға 6 сағат бөлінеді.

Презентацияда жоспарланған ғылыми жұмысты былайша негіздеу ұсынылады: мақсат, міндеттер, нысан, пән және зерттеу әдістемесі, әдебиеттерге шолу және зерттеуден күтілетін нәтижелер.

### Презентацияны бағалау критерийлері

Критерийлер	Дескрипторлар	Баллы
Мәселенің өзектілігі, эрудициясы, аналитикалық ойлауы, ғылыми аппаратқа ие болуы, мәселені шешу жолдарын көре білуі тиіс	сұхбаттасу кезіндегі жауаптарының эрудициясы, сенімділігі және шынайылығы	15
Жұмыста зерттеу компонентінің және реферат тақырыбындағы сұрақтарға тиісті жауаптардың болуы	сұхбаттасу кезінде креативті, зейінді бола білу және терминологияны білуі шарт	10
Ойын жинақтап ауызша жеткізу, өз көзқарасын нақты дәйектермен қорғай білу, өзінің ой-пікірін дәлелдеу қабілеті болуы тиіс	өзінің жеке көзқарасын қорғай білу және әртүрлі сұрақтарға жауап беру қабілетінің болуы	10
<b>Максималды балл</b>		<b>35</b>

\* 17 балдан төмен – қанағаттанарлықсыз баға

### 3. Шығармашылық емтихандарды өткізу

Шығармашылық емтихандар дәстүрлі (офлайн) форматта қабылданады.

#### 4. Дайындық үшін ұсынылатын әдебиеттер тізімі

1. Рэнд П. Дизайн: форма и хаос +с/о (3-е изд.). Россия: Студия Артемия Лебедева. – 2022.
2. Карпов Д. Г. Мышление как инструмент. 10 стратегий для решения любой проблемы. Россия: Манн, Иванов и Фербер. – 2021.
3. Рябов А. В. Культура / Дизайн. Начало XXI века. Россия: Новое литературное обозрение. – 2021.
4. Уэйншенк С.: 100 главных принципов дизайна. 2-е издание. Россия: Питер-Трейд. – 2021.
5. Шэннон Т. Unreal Engine 4 для дизайна и визуализации. Россия: Бомбора. – 2021.
6. Куно Н.: Сочетания цветов на практике. Украина: Попурри. – 2020.
7. Норман Д. А. Дизайн привычных вещей. МИФ. Креатив. Россия: МИИФ. – 2020.
8. Ковешникова Н. А. История дизайна. Учебное пособие. Россия: Омега-Л. – 2020.
9. Леврик М., Линк П., Лейфер Л. Дизайн-мышление. От инсайта к новым продуктам и рынкам. Россия: Прогресс книга. – 2022.
10. Уильямс Робин. Дизайн. Книга для недизайнеров. Россия: Питер-Трейд. – 2021.